



IGREJA INCLUSIVA

ATIVIDADES BÍBLICAS ADAPTADAS PARA AUTISTAS

A CRIAÇÃO DO MUNDO, ADÃO E EVA, CAIM E ABEL, NOÉ E ABRAÃO.

QUADRO DE ROTINAS, ESTÓRIAS SOCIAIS E PECS

Lucilene Nascimento



Este material está registrado na Fundação Biblioteca Nacional
ESCRITÓRIO DE DIREITOS AUTORAIS – RJ

Número de Registro: 000873-5/6

Autora: Lucilene de Magalhães Rocha do Nascimento

PLÁGIO E REPRODUÇÃO INDEVIDA DESTE
MATERIAL TORNA-SE CRIME.

PREFÁCIO

Há 10 anos, dou aula na minha congregação “Igreja Nova Vida”; no ministério infantil para crianças de 2 a 3 anos de idade. Desde sempre procurei investir em novas ideias e adaptar o trabalho de forma lúdica e concreta, a fim de facilitar o entendimento das crianças; já que a palavra de Deus tem um conceito abstrato. Sendo assim, este dinamismo transforma a aula mais atrativa; desenvolvendo uma forma de interação e participação mais ativa das crianças no evangelho.

Tenho uma filha autista, a partir da minha experiência com o trabalho na igreja com as crianças; sigo a mesma dinâmica na adaptação das atividades para com a minha filha. No início, eu fazia o material adaptado somente para ela; depois de um tempo bateu em meu coração, a vontade de Deus de levar este conhecimento para todos.

Há maioria das igrejas não possuem conhecimento sobre o autismo, e não sabem como trabalhar com crianças e jovens autistas; é preciso informar, conscientizar e divulgar o autismo. A fim de ajudar no desenvolvimento do trabalho na Escola dominical.

Autora: Lucilene Nascimento

AGRADECIMENTOS

Eu agradeço primeiramente a Deus que tocou o meu coração e me inspirou neste trabalho.

Agradeço a minha filha Beatriz Magalhães Rocha do Nascimento que foi minha inspiração para desenvolver esta apostila.

Agradeço a meu esposo Jorge Luiz Ramos do Nascimento por estar ao meu lado me apoiando e ajudando com muito amor e carinho.

Agradeço a minha mãe Vilma Maria de Magalhães Rocha que sempre esteve ao meu lado me ajudando nas minhas dificuldades, pelo seu amor e carinho.

Agradeço a psicóloga Renata Ignácio que me apoiou e me estimulou a realizar este trabalho.

Agradeço a fonoaudióloga e Pastora Danielle Fraguito que me apoiou e orientou nesta obra, esteve junto nesta caminhada.

Agradeço a minha querida amiga Elenilda de Jesus que sempre esteve do meu lado me dando força, coragem e incentivo nesta obra.

CONHECENDO O PROFESSOR OS RECURSOS DA APOSTILA

OS RECURSOS DE ATIVIDADES PARA O ALUNO:

TEM O OBJETIVO DE SER UTILIZADO NAS LIÇÕES EM QUE AS FIGURAS SERÃO RECORTADAS E COLADAS NAS ATIVIDADES.

OS RECURSOS PRINCIPAIS:

ESTE MATERIAL TEM A FINALIDADE DE DAR APOIO AO PROFESSOR PARA AJUDAR NA COMPREENSÃO DAS CRIANÇAS E JOVENS AUTISTAS NO TRABALHO DE INCLUSÃO NA IGREJA.

Sumário

Introdução.....	1
Capítulo 1 – Orientações.....	2
1.1 – Entendendo o autismo.....	3
1.2 – Técnicas para trabalhar com autista.....	5
1.3 – O ambiente em sala de aula.....	5
1.4 – Comunicação alternativa.....	9
Capítulo 2 – Construindo o conceito abstrato.....	10
2.1 – Estrutura de trabalho.....	10
Capítulo 3 – Quadro de rotinas.....	11
3.1 – Quadro de rotina para maternal.....	11
3.2 – Quadro de rotina para jovens.....	11
Capítulo 4 – Histórias Bíblicas.....	12
4.1- A Criação do Mundo.....	13
4.2 – A História de Adão e Eva.....	30
4.3 – A História de Caim e Abel.....	38
4.4 – A História de Noé.....	44
4.5 – A História de Abraão.....	51
Recursos para trabalhar com alunos.....	59
Criação do Mundo – Primeiro Dia.....	60
Segundo Dia.....	61
Terceiro Dia.....	62

Quarto Dia.....	63
Quinto Dia.....	64
Sexto Dia.....	65
Sétimo Dia.....	66
Recursos Principais.....	67
Quadro de Rotinas.....	68
Montagem do Quadro de Rotinas.....	69
Quadro de Rotinas para Maternal.....	70
Montagem do Quadro de Rotinas Maternal.....	71
Estórias Sociais.....	72
Estória Social: Indo para a Escola Dominical.....	73
Indo para a Escola Dominical.....	74
PECS – Quadro de Ações.....	75
Quadro de Regras.....	76
Bibliografia.....	77



INTRODUÇÃO

A concepção no desenvolvimento do trabalho consiste em organizar as atividades de forma ilustrada (pois é assim que o autista entende a linguagem, traduzida em imagens); o foco em entender o seu comportamento; e por último, o ambiente em sala de aula, ou seja, ser um local em que ele se sinta bem. O autista é muito sensível, ele percebe facilmente quando não é aceito por isso, é muito importante tratar com amor e carinho, transmitindo naturalidade e não demonstrando insegurança no seu primeiro contato.

A igreja é a casa de Deus, local em que todos devem ser aceitos, para Deus não existe diferença de pessoas.

Muitos pais de filhos autistas carecem e precisam de Jesus em suas vidas; mediante a isto ficam de mãos atadas, porque não obtém apoio nesta caminhada rumo ao evangelho da salvação.

A minha iniciativa em redigir este livro se deu pela necessidade e carência em encontrar sites, livros, apostilas, revistas, etc., em atenção ao tema da inclusão. Espero ser o início de uma luz, na inclusão do autismo nas igrejas; clareando o conhecimento dos familiares em relação ao autismo e ao mesmo tempo através deste trabalho, indiretamente está levando o evangelho para os mesmos; que precisam muito ter um encontro com Jesus.

“Eu sou o caminho, a verdade e a vida. Ninguém vem ao pai, a não ser por mim”. João 14:6.



CAPÍTULO 1

Orientações

Antes de iniciar o trabalho, precisamos conhecer e compreender o autismo, pois sem o entendimento, fica difícil realizar as atividades.

O desenvolvimento do trabalho consiste em três áreas: comportamento, interação social e linguagem. O autista tem dificuldades em seu cognitivo e sistema sensorial que representam: pensamento, imaginação, percepção e sensibilidade de seus sentidos.

Através de técnicas vamos aprender a trabalhar o comportamento, utilizando ferramentas que vão ajuda-los a serem incluídos na igreja.

Quando o autista é compreendido ele se sente mais seguro e aceito, daí conseguimos integrá-lo socialmente. Aprofundando a interação vai fluindo a linguagem, dentro desta área existe dois tipos de autistas: o autista clássico (não verbal) e o Asperger (verbal); no caso do autista não verbal podemos utilizar a comunicação alternativa, que seria através de imagens, gestos.

Existe algo muito importante que deve está em primeiro lugar o “**AMOR**”, sem ele de nada valerá o trabalho a ser realizado, pois é este sentimento que faz toda a diferença em nossas vidas.

Para definir um bom trabalho, traçaremos algumas etapas com objetivo de uma boa inclusão das crianças e jovens nas igrejas.

Etapas que se integram no desempenho do trabalho: Entender, utilizar técnicas de aprendizado, o ambiente em sala de aula e a comunicação alternativa.



1.1 – Entendendo o autismo

O termo “**autismo**” origina-se do grego, autós que significa “**de si mesmo**”. O autismo não é contagioso, é uma alteração no metabolismo (genético); de maneira que consiste na condição em que uma criança não consegue estabelecer relações sociais normais com as pessoas, ou seja; não abraça, evita o contato do olho, resiste à mudança de rotinas e tem a linguagem atrasada. Existe uma desordem sensorial (os cinco sentidos: visão, audição, paladar, tato e olfato não funcionam corretamente), o cérebro da pessoa autista não é igual de uma pessoa típica. Podemos explicar com alguns exemplos: na audição – o cérebro deles não conseguem anular os ruídos, eles ouvem todos os sons ao mesmo tempo e 10 vezes mais alto. Na visão – eles não conseguem fazer contato com os olhos, porque ao olhar é como se na sua frente estivesse um flash de uma máquina tirando várias fotos, causando um incômodo na sua visão.

O diagnóstico precoce no autismo infantil por profissionais qualificados, é fundamental para a aplicação de medidas educativas e terapêuticas, que condicionarão a qualidade da evolução da criança e o adequado acompanhamento familiar e multidisciplinar (neuropediatra, psiquiatria infantil, psicólogos, fonoaudiólogo e terapeuta ocupacional).

Algumas dicas para compreender o autista:

- Tem dificuldade de construir pensamentos através da linguagem, para ele é mais fácil construir através de imagens.
- Não compreende a linguagem abstrata: gírias, provérbios. Ex: pagar o pato; tapar o sol com a peneira, etc.



- Na realização das atividades pedir para ele apontar a resposta certa, exemplo: uma atividade que tenha 3 opções para escolher antes dele marcar , ele apontar a resposta antes.
- Não utilizar muitas ações na folha da atividade, exemplo: uma atividade que tenho de escrever, circular e pintar; são três ações, o ideal é executar uma de cada vez.
- Alguns possuem uma visão periférica, na hora de pedir para apontar a resposta, mostre a folha da atividade em pé, e não sobre a mesa.
- É importante que o conceito da aula seja feito através do uso de recursos visuais.
- Está acostumado com rotinas, é preciso explicar e mostrar de figuras ou de forma encenada.
- Na sala de aula, quando os jovens se levantam e saem, o autista pensa que está na hora de ir embora; quando ocorrer isto, é importante explicar de forma pausada, que a aula não acabou que apenas o amigo está saindo para ir ao banheiro.
- É importante que o professor trate o autista com naturalidade; demonstrando carinho, confiança e valorização em cada passo em que ele avançar, parabenizando sempre ele conseguir realizar uma ação.
- Quando estiver fazendo algo errado, é importante explicar o porquê, antes de falar o “NÃO”.
- É importante colocar que em sala de aula, não pode deixar a porta aberta, muitas crianças autistas tendem a correr e sair de sala de aula.



1.2 – Técnicas para trabalhar com o autista

Para desenvolver o trabalho, é importante conhecer os recursos para realizar as atividades.

Segue dicas para dar início ao trabalho:

- Há maioria possuem dificuldade na coordenação motora fina, é necessário auxiliá-los nas tarefas: com tesoura, lápis, pincel e colagem.
- Utilizar trabalhos com texturas (tinta, areia colorida, algodão, massinha, tecidos, lixa).
- Utilizar trabalhos de associação de imagens com palavras (pareamento).
- Utilizar estórias sociais, exemplo: Nome da estória: Vamos à igreja, explicando em uma associação de palavras com imagens o que vai acontecer.

1.3 – Como deve ser o ambiente em sala de aula

A desordem sensorial é algo que influencia o autista em torno do ambiente em que vivem. Vale dizer que, os seus cinco sentidos são amplificados: audição, visão, tato, paladar e olfato; em virtude disto, é importante minimizar os efeitos destes, estabelecendo segurança e bem-estar para as crianças e jovens autistas.

A adequação do ambiente não consiste apenas na organização da sala de aula, mas também na colaboração de todos ao seu redor; existem ferramentas que ajudam na interação e participação neste processo. Um exemplo: usar meios de introduzir uma aula mais dinâmica utilizando acessórios visuais no ambiente.



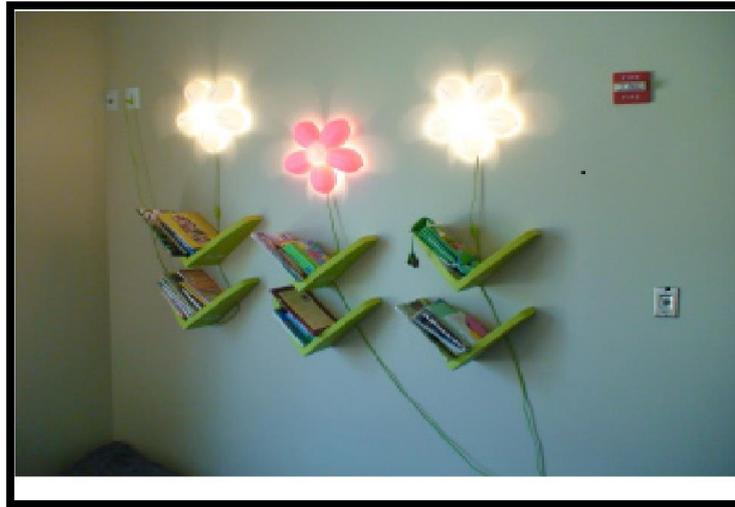
Crianças e jovens autistas têm sensibilidade sensorial. Por sua natureza, é muito difícil aprender em um ambiente com muitas informações sensoriais ao mesmo tempo (barulhos, toques, cheiros, estímulos visuais, etc.), como acontece em sala de aula. Em decorrência disso, muitos autistas não se concentram, e costumam ficar agitados e perturbados com o bombardeio sensorial. O exemplo de uma sala otimizada para uma criança autista, seria ter como ferramenta de trabalho na sala de aula: quadro sensorial (várias texturas), quadro de rotinas, estantes com livros, tapetes emborrachados, televisor e vídeo fora do alcance da criança.



Necessariamente não precisa ser uma sala exatamente igual a esta, isto apenas é uma referência da ideia.



O design das estantes em conjunto com as luzes traz tranquilidade ao ambiente como mostra na figura abaixo:



No caso de um ambiente de sala para um jovem autista, seguiria a proposta de mesas e cadeiras em grupos, este formato proporciona uma integração e interação entre os jovens; com objetivo de proporcionar um apoio ao jovem autista durante ministração das aulas; nas paredes: regras, quadro de rotinas. Como segue a figura abaixo.





Integrar ideias no ambiente através da mobília, usando como ferramenta real no trabalho como componente visual para dar instruções associando a atividade. O exemplo abaixo é de um tapete de inclusão, serve para definir o espaço da criança; ajudando o autista entender as instruções.



O uso do tapete é um meio de trabalhar a inclusão e a interação entre as crianças. Através dele a aula pode ser explorada de várias maneiras: com música e ensinando o conceito da Bíblia de uma forma lúdica. Como mostra a figura abaixo colocando as cadeiras ao redor.





1.4 – Comunicação Alternativa

Existem duas maneiras de apresentar a comunicação alternativa através das estórias sociais e do PECS.

Como já vimos no início do capítulo, o autista compreende melhor a linguagem através de imagens.

1 – Estórias sociais

São narrativas visuais que representam: ações, passeios, rotinas diárias, ida ao médico, ida à igreja; enfim é um vocabulário de palavras associadas às imagens.

Ao conduzir o autista a inclusão social na igreja, é importante traçar e planejar as narrativas.

2. PECS

Um sistema de comunicação através de figuras, que permite desenvolver a comunicação interpessoal.

Este sistema pode ser utilizado como: regras, ações, rotinas. Higiene, sinônimos, etc.

Preparando material: Bloco de recursos principais, vide páginas números 5,6,7, 8 e 9.



CAPÍTULO 2

Construindo um conceito abstrato

Como já sabemos o autista tem dificuldade em construir pensamentos através da linguagem, a sua compreensão é mais fácil com recursos visuais. A bíblia está cheia de histórias abstratas, transcrever e desenvolver através de imagens, é um desafio. Pensar de forma criativa sobre como uma história pode ser ensinada de forma concreta e através de fotos. Outra maneira seria a dramatização da história; encenando, um exemplo simples seria fala sobre o pecado cobrir um coração de lama.

2.1 – Estrutura de Trabalho

É importante adaptar as histórias bíblicas, utilizando meios e métodos de instrumento de trabalho.

Meios e métodos de trabalho:

- De forma ilustrada com recursos visuais
- Associando as palavras às imagens
- Dramatizar, encenar uma história.
- Criar quadro de rotinas associando a figura à palavra
- Criar formas dinâmica e lúdica como um jogo para compreender as histórias.
- Ao contar a história à criança ou jovem centrando olhar dele sobre as figuras da história.



CAPÍTULO 3

Quadro de Rotinas

A utilização do quadro de rotina ajuda o autista a compreender a sequência das tarefas e acontecimentos do dia a dia; de forma visual ele sabe quando começa e termina cada atividade ou acontecimento. Desta maneira, deixando-o mais tranquilo e seguro antecipando o que vai adiante dele.

O quadro estabelece uma ação associando a figura à palavra:

3.1 – Quadros de rotina para maternal

É importante adequar às ações de acordo com o propósito de cada faixa etária.

3.2 – Quadros de rotina para jovens

Adequar o quadro de atividades de acordo com as atividades estabelecidas na faixa etária.

Preparando material: Bloco de recursos principais vide páginas números 1,2,3 e 4.



CAPÍTULO 4

Histórias Bíblicas

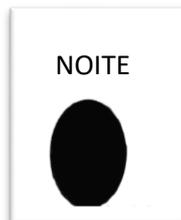
Usar uma linguagem concreta e recursos visuais. Conceitos abstratos são difíceis de entender para a maioria das crianças, mas especialmente para crianças com autismo. Embora a Bíblia esteja cheia de ideias abstratas, é importante criar formas de adaptar a linguagem; cobrir um coração limpo de lama falando sobre o pecado. Dramatização (e modelo), como você falar sobre honrar os pais. Certifique-se de toda história tem recursos visuais ou imagens para complementar o ensino. Amarre o ofício para a história e dedicar tempo de construção artesanal de voltar a contar a história como as crianças estão construindo sua própria criação. As crianças com autismo se conectam com imagens visuais do que apenas sentar em um círculo e ouvir uma história. A ideia de adaptar as histórias bíblicas de forma ilustrada, tornar o entendimento mais fácil e de uma forma lúdica.

Mas Deus nos dá inspiração para falar da sua palavra, através dela é possível transformar em uma linguagem visual.



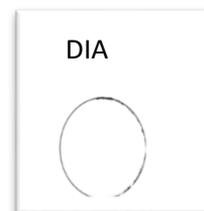
4.1 - CRIAÇÃO DO MUNDO

PRIMEIRO DIA



A TERRA ERA ESCURA

FICOU SENDO A “NOITE”.



- DEUS CRIOU A LUZ E TUDO FICOU CLARO QUE SE TORNOU “DIA”.

1 –COLE ABAIXO COMO FICOU A TERRA?

Preparando o material: Recursos para trabalhar com alunos, vide página número 60.



SEGUNDO DIA

ENTÃO DEUS DISSE: “VOU DIVIDIR AS ÁGUAS,



ENTÃO DEUS SEPAROU AS NUVENS



NO ALTO E AS ÁGUAS DOS OCEANOS



EMBAIXO E CHAMOU O ESPAÇO ENTRE ELES



DE “CÉU”



1 – COLE ABAIXO A ORDEM CERTA DAS FIGURAS NA PARTE DE CIMA, E NA PARTE DE BAIXO:

Preparando o material: Recursos para trabalhar com alunos, vide página número 61.



TERCEIRO DIA

ENTÃO DEUS DISSE: QUE A TERRA



FAÇA

BROTAR

TODO O TIPO DE PLANTAS



E

ÁRVORES



AS PLANTAS



DERAM FLORES

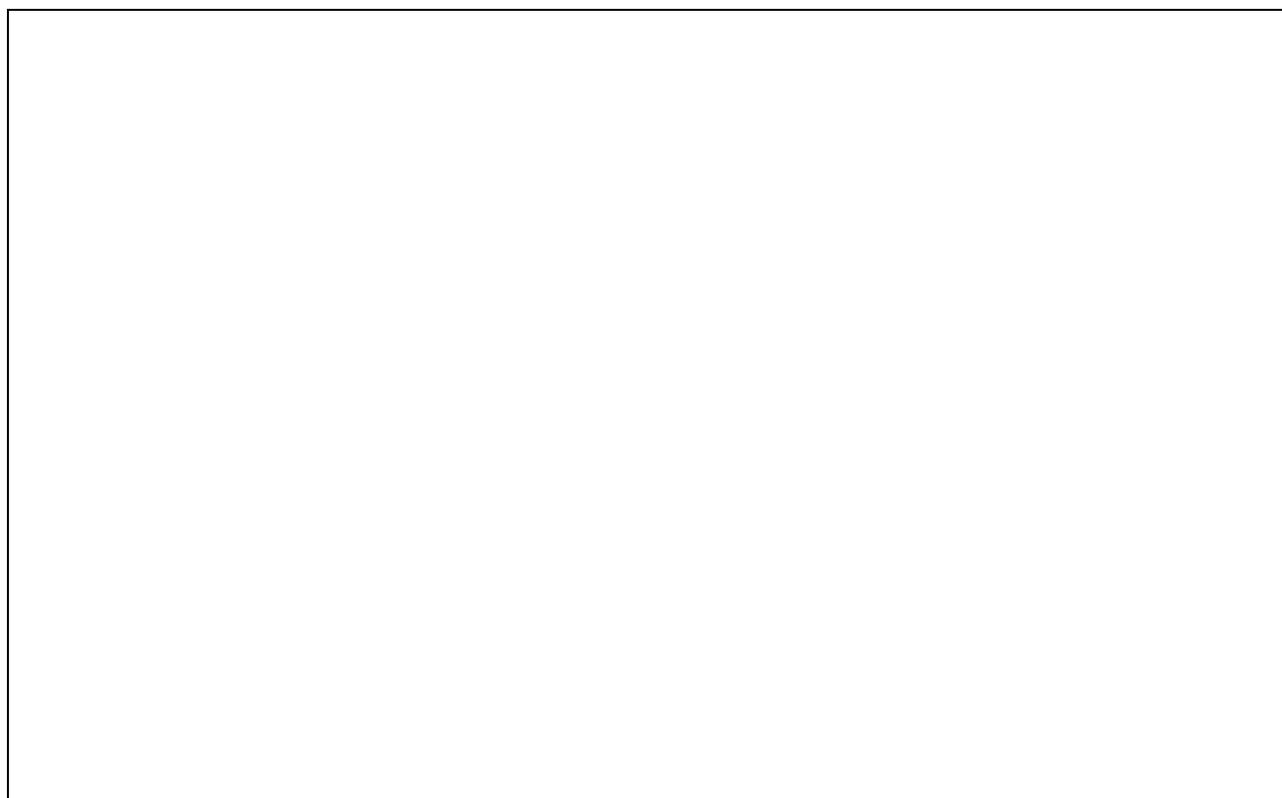


FRUTOS





1 – COLE A FIGURA CERTA QUE DEUS CRIOU NO TERCEIRO DIA?

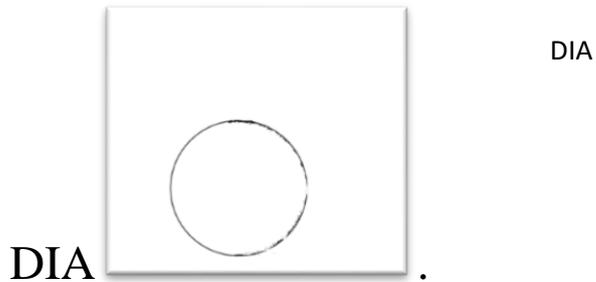


Preparando o material: Bloco de Recursos para trabalhar com alunos, vide página número 62.



QUARTO DIA

- DEUS CRIOU O SOL  PARA ILUMINAR O

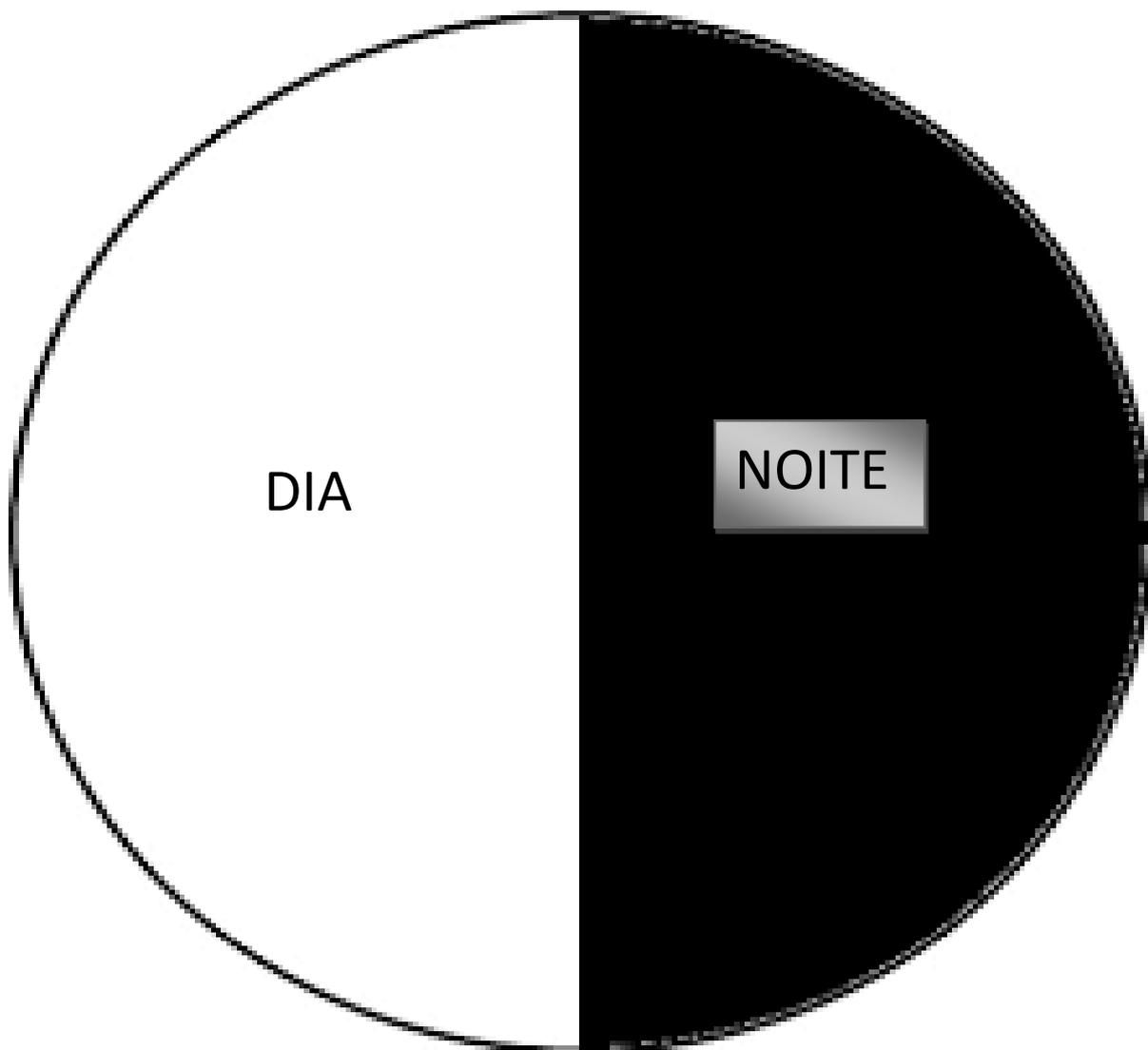


- DEUS CRIOU A LUA E AS ESTRELAS  PARA





2 – PEÇA AO ALUNO MOSTRANDO A FIGURA EM QUE LADO DA TERRA QUE ELE IRÁ COLAR SE É NA PARTE DO DIA OU DA NOITE, DA MESMA FORMA PROCEDER NA SEGUNDA FIGURA.



Preparando o material: Recursos para trabalhar com alunos, vide página número 63.



QUINTO DIA



DEUS CRIOU PEIXES E ANIMAIS
PARA VIVEREM NAS AGUAS DOS OCEANOS E MARES



DEUS CRIOU AS AVES
PARA VOAR NO CÉU E SOBRE A TERRA





2 – MOSTRE A FIGURA E PEÇA PARA ELE COLAR NO LOCAL CERTO.



Preparando o material: Recursos para trabalhar com alunos, vide página número 64.



SEXTO DIA

DEUS DISSE: QUE A TERRA



TENHA

VÁRIOS ANIMAIS



E ASSIM SURGIRAM ANIMAIS GRANDES COMO A



GIRAFA E O ELEFANTE

ANIMAIS

MENORES

COMO

O MACACO,

CACHORRO





ANIMAIS MINÚSCULOS COMO JOANINHA,



BORBOLETA

. DEUS DISSE: DO PÓ DA



TERRA

FEZ

O HOMEM



E A MULHER





2 – COLEM ABAIXO AS FIGURAS DO SEXTO DIA CRIAÇÃO.

ANIMAIS

HOMEM E MULHER

Preparando o material: Recursos para trabalhar com alunos, vide página número 65.



SÉTIMO DIA

DEUS VIU QUE TUDO QUE HAVIA FEITO ERA MUITO BOM.



ENTÃO DEUS DESCANSOU



NO SÉTIMO DIA.



1- COLE AS FIGURAS AO LADO RELACIONADAS AO DIA DA CRIAÇÃO.

PRIMEIRO DIA

DEUS CRIOU A LUZ

SEGUNDO DIA

DEUS SEPAROU OS CÉUS DAS ÁGUAS

Preparando o material: Recursos para trabalhar com alunos, vide página número 66.



TERCEIRO DIA

DEUS CRIOU AS PLANTAS, ÁRVORES

QUARTO DIA

DEUS CRIOU O SOL, LUA E ESTRELAS

Preparando o material: Recursos para trabalhar com alunos, vide página número 66.



QUINTO DIA

DEUS CRIOU ANIMAIS QUE VIVEM NAS ÁGUAS E AS AVES.

Preparando o material: Recursos para trabalhar com alunos, vide página número 66.



SEXTO DIA

DEUS CRIOU VÁRIOS ANIMAIS, O HOMEM E A MULHER

Preparando o material: Recursos para trabalhar com alunos, vide página número 66.

4.2 - A HISTÓRIA DE ADÃO E EVA

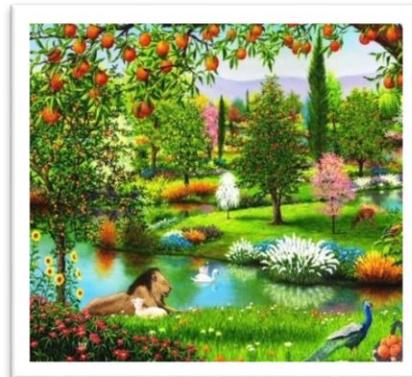
ADÃO



E EVA

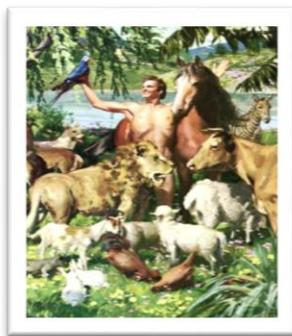


VIVIAM NO JARDIM DO ÉDEN



COM

ANIMAIS





E CERCADO DE ARVORES FRUTÍFERA



DEUS DISSE: ADÃO

QUE PODERIA COMER



AS FRUTAS

DE TODAS AS ARVORES



;MENOS DA ARVORE QUE SE CHAMAVA: CONHECIMENTO DO MAL E DO BEM, QUE



REPRESENTAVA A ENTRADA DO PECADO



NO MUNDO



. UM DIA

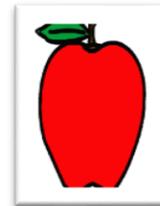


EVA

OUVIU A VOZ DA SERPENTE



QUE FALOU PARA EVA COMER A FRUTA

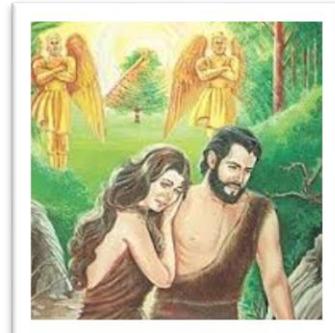


,

CURIOSA, EVA COMEU E DEU PARA ADÃO



.

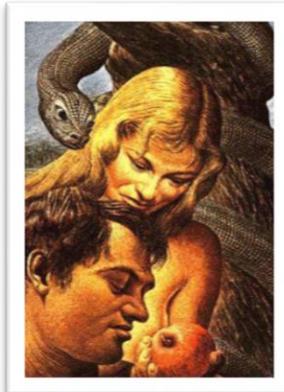


DEUS EXPULSOU ADÃO E EVA DO
JARDIM DO ÉDEN.



A ENTRADA DO PECADO

O PECADO FOI A DESOBEDIÊNCIA DE COMER DO FRUTO



DA ARVORE PROBIDA

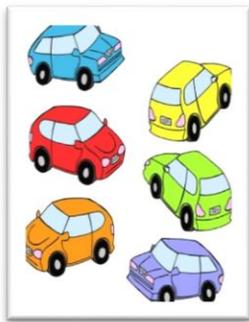
. O QUE LEVOU ESTES

FICAREM SEPARADOS DE DEUS



ATIVIDADES

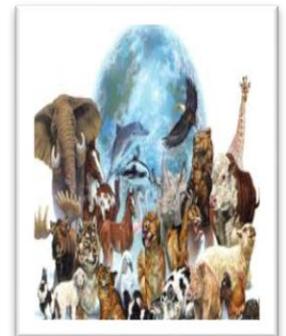
1) COM QUEM ADÃO E EVA VIVIAM NO JARDIM DO ÉDEN?



()



()

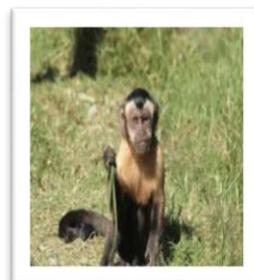


()

2) QUEM FALOU COM EVA DA ARVORE PROIBIDA?



()



()



()



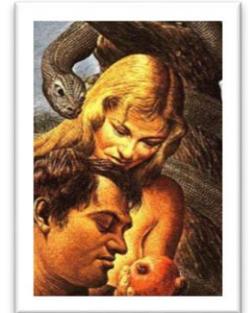
3) QUAL FOI O PECADO DE ADÃO E EVA?



()



()

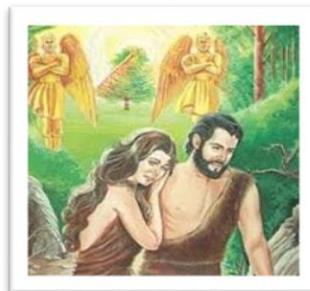


()

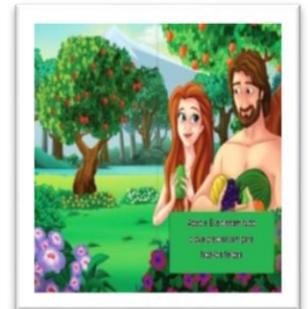
4) O QUE ACONTECEU DEPOIS QUE ADÃO E EVA PECARAM?



()



()



()

5) O QUE CAUSOU A CONSEQUÊNCIA DO PECADO DO
HOMEM COM DEUS?



()



()



()



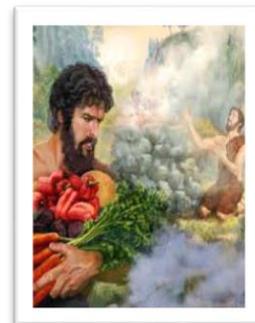
4.3 – A HISTÓRIA DE CAIM E ABEL

ADÃO E EVA DEPOIS QUE FORAM EXPULSOS DO JARDIM



TIVERAM DOIS FILHOS

O PRIMEIRO FILHO DERAM O NOME DE CAIM; ENTÃO DEPOIS A CHEGADA DO SEGUNDO FILHO QUE DERAM O



NOME DE ABEL. CAIM ERA AGRICULTOR

E



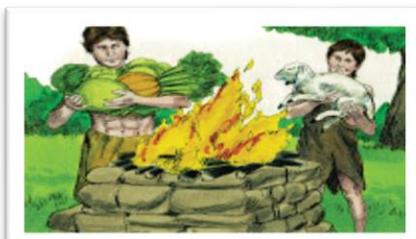
ABEL ERA PASTOR

DE OVELHAS



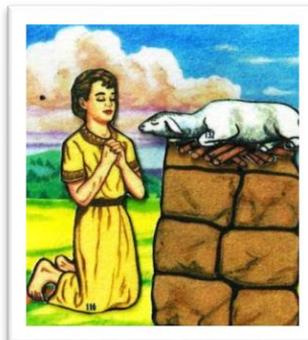


DEPOIS DE UM TEMPO, CAIM E ABEL ESTAVAM DANDO AS SUAS OFERTAS A DEUS, CAIM TROUXE O SEU FRUTO DO JARDIM E ABEL TROUXEU O SEU PRIMEIRO E O MELHOR



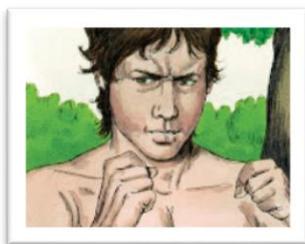
DO SEU REBANHO.

, DEUS SE AGRADA



DA OFERTA DE ABEL

, CAIM FICA COM



RAIVA

COM CIÚMES, PORQUE DEUS NÃO SE

AGRADOU DA SUA OFERTA, POIS ELE NÃO OFERECIU O



MELHOR



DEUS VIU QUE CAIM FICOU RAIVA E FALOU QUE NÃO ERA TER ESTE SENTIMENTO NO CORAÇÃO



. CAIM FICOU COM INVEJA



ACABOU MATANDO ABEL .



POR CAUSA DISSO, DEUS EXPULSOU CAIM, QUE SE



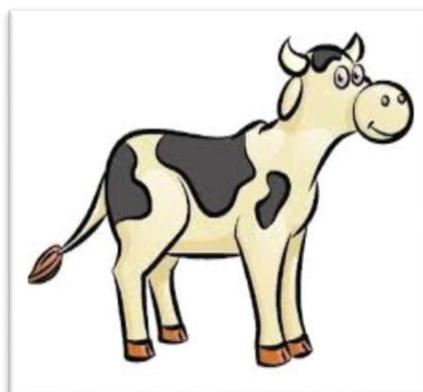
TORNOU UM FUGITIVO .

ATIVIDADES

1) QUAL FOI A OFERTA DE SACRIFICIO DE ABEL?



()



()

2) QUAL FOI A OFERTA DE SACRIFICIO DE CAIM?

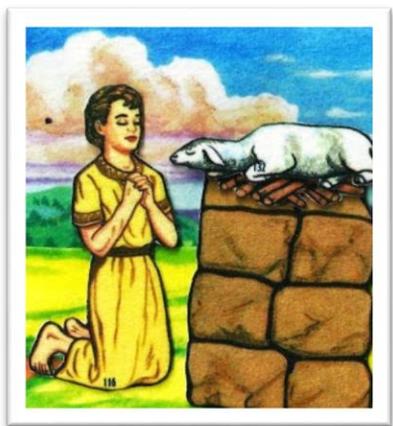


()

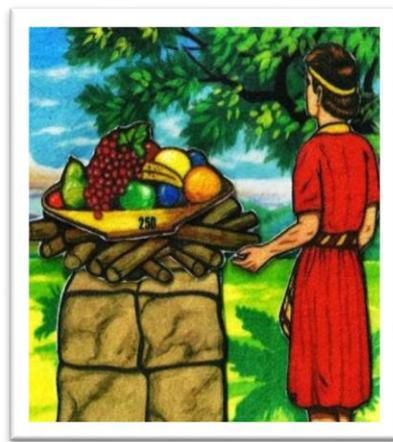


()

3) QUAL FOI A OFERTA QUE DEUS SE AGRADOU?



()



()



4.4 - A HISTÓRIA DE NOÉ

HÁ MUITO TEMPO ATRÁS DEUS VIU MUITA MALDADE NO



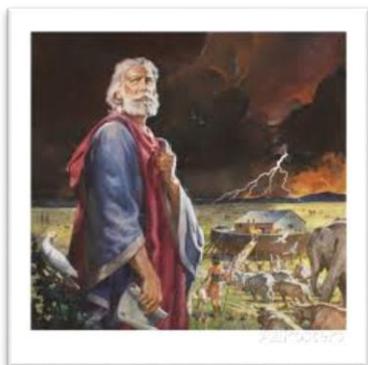
MUNDO, PESSOAS BRIGANDO

DEUS QUERIA ACABAR COM O MUNDO COM UMA



GRANDE INUNDAÇÃO

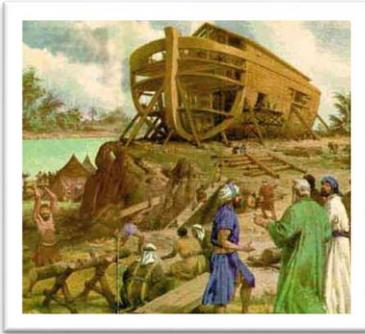
MAS NAQUELA ÉPOCA EXISTIA UM HOMEM OBEDIENTE,
JUSTO E FIEL A DEUS, SEU NOME ERA NOÉ



DEUS QUERIA PROTEGER NOÉ E SUA
FAMÍLIA.



DEUS DISSE: NOÉ CONSTRUA UMA ARCA

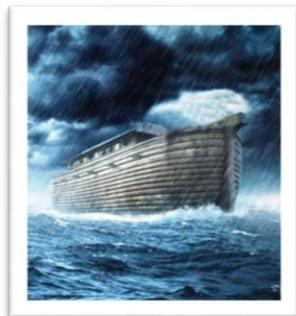


DEUS DISSE: DEPOIS DA ARCA PRONTA, QUE OS ANIMAIS



MACHO E FÊMEA ENTREM NA ARCA.

QUANDO TODOS ENTRARAM NA ARCA E COMEÇOU A



CHOVER,



CHOVEU 40 DIAS

E NOITES



.NOÉ TEVE IDÉIA SOLTAR UMA POMBA



PARA ENCONTRAR TERRA SECA



POMBA VOLTOU COM O RAMINHO DE FOLHA .A





DEUS PROMETEU A NOÉ QUE NUNCA MAIS IRIA INUNDAR O MUNDO. O SINAL DE SUA PROMESSA FEZ SURGIR DO



CÉU O ARCO-IRIS



ATIVIDADES

1) O QUE DEUS DISSE A NOÉ QUE CONSTRUISSE?
MARQUE A RESPOSTA CERTA COM X.



()



()



()

2) COMO DEUS DESTRUIU A TERRA?



()



()



()



3) QUANTO TEMPO DUROU A CHUVA?

20
DIAS/NOITES

()

40
DIAS/NOITES

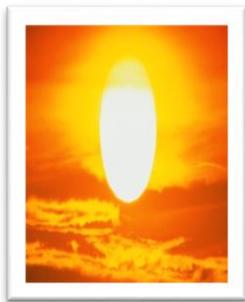
()

60
DIAS/NOITES

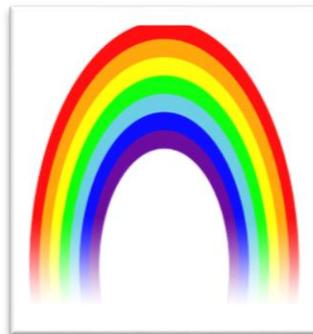
()



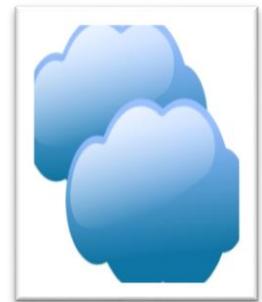
4) O QUE DEUS COLOCOU NO CÉU COMO UM LEMBRETE DE SUA PROMESSA?



()



()



()

4.5 - A HISTÓRIA DE ABRAÃO



ABRAÃO

ERA UM HOMEM MUITO RICO



EM GADO



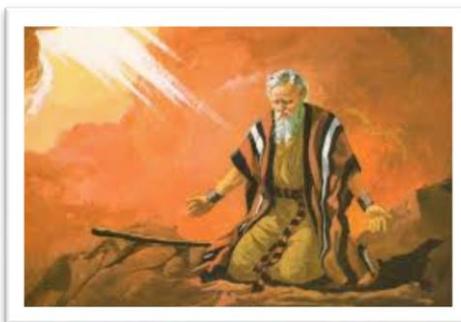
,EM PRATA E OURO



. ELE ERA CASADO COM SARA



.DEUS APARECEU PARA



E FALOU



QUE DEVERIA SAIR DA SUA TERRA E
IR PARA UM LUGAR QUE IRIA MOSTRAR E FARIA DELE O



PAI DE MUITAS NAÇÕES, E O SE POVO
SERIA TÃO NUMEROSO QUANTO AS ESTRELAS DO CÉU.



DEUS



DISSE PARA ABRAÃO

QUE ELE TERIA UM

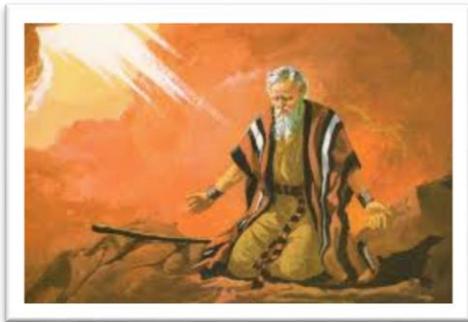


FILHO

,



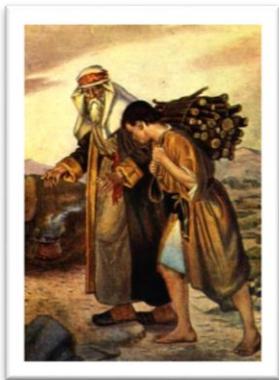
COM SARA E SEU NOME SERIA ISAQUE. O TEMPO PASSOU E DEUS CHAMOU ABRAÃO



E DISSE QUERO QUE LEVE O SEU



FILHO A UMA MONTANHA . ENTÃO ABRAÃO LEVOU ISAQUE ATÉ O LOCAL QUE DEUS MANDOU



, ABRAÃO FALOU PARA ISAQUE QUE ESTAVAM INDO ADORAR.



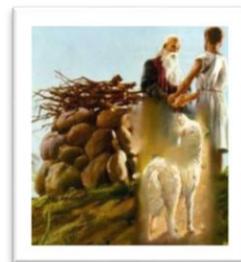
ENTÃO ABRAÃO CONSTRUIU O ALTAR E ISAQUE FALOU:
TEMOS TUDO PARA A OFERTA, ONDE ESTÁ O CORDEIRO



. ABRAÃO DISSE: DEUS IRÁ
FORNECER, ABRAÃO AMARROU ISAQUE E COLOCOU NO



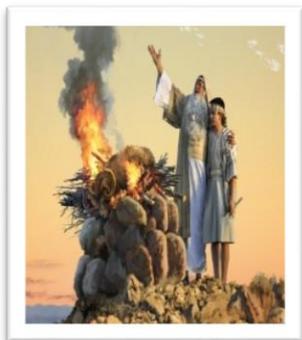
ALTAR ,O ANJO APARECEU E
FALOU PARA QUE ELE NÃO FIZESSE ISSO, POIS DEUS
SABIA AGORA QUE ELE ERA OBEDIENTE E FALOU PARA



ABRAÃO OLHAR UM CORDEIRO



QUE DEUS FORNECEU ABRAÃO QUE OFERECERAM A DEUS O



SACRIFICIO .



ATIVIDADES

1) DEUS COMPAROU O POVO DE ABRAÃO SER NUMEROSO COMO O QUE?



A) ()



B) ()



C) ()



2) O QUE ABRAÃO TINHA, ELE ERA MUITO RICO?

A) ()



B) ()



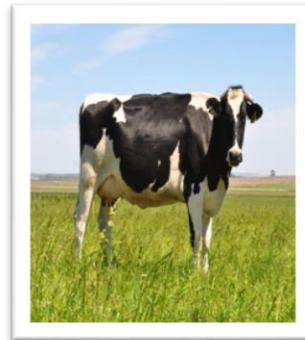
C) ()



3) QUAL O ANIMAL QUE DEUS ENVIOU PARA O SACRÍFICIO?



A) ()



B) ()



C) ()



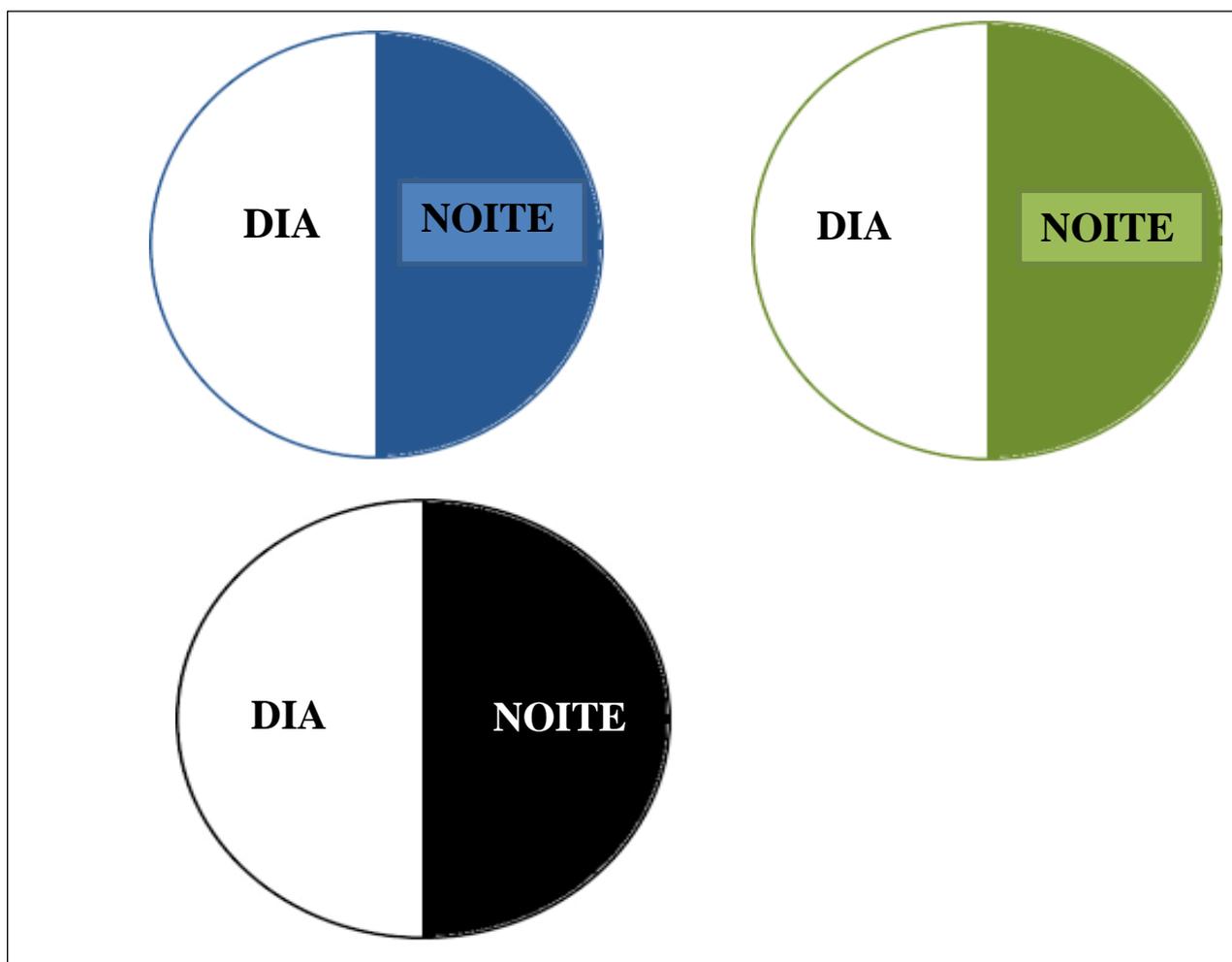
RECURSOS PARA TRABALHAR COM ALUNOS



CRIAÇÃO DO MUNDO

RECORTE AS FIGURAS E MOSTRE PARA O ALUNO, E PEÇA PARA QUE ELE APONTE QUAL É A FIGURA CERTA.

PRIMEIRO DIA



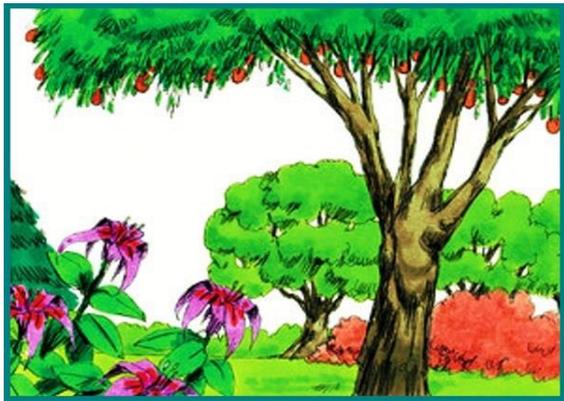


SEGUNDO DIA



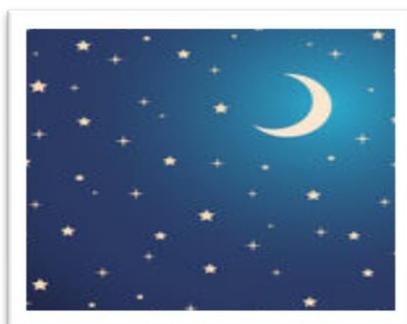


TERCEIRO DIA





QUARTO DIA



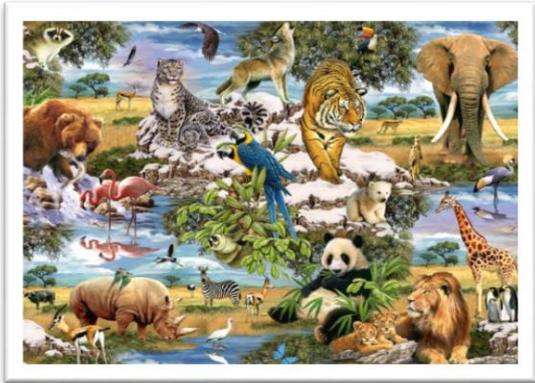


QUINTO DIA



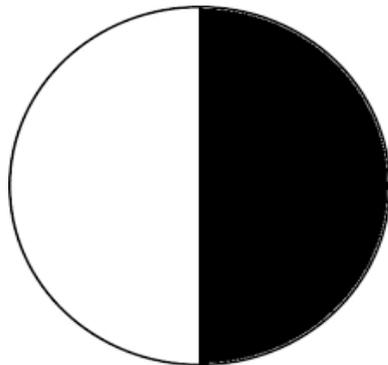
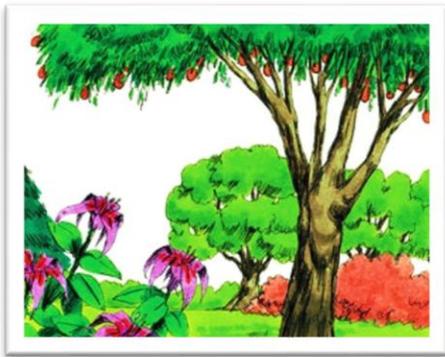


SEXTO DIA





SÉTIMO DIA





RECURSOS PRINCIPAIS



QUADRO DE ROTINAS

RECORTE AS FIGURAS E MONTE SEU QUADRO DE QUADRO DE ROTINA PARA JOVENS



Sejam Bem vindos



Música



Hora da Bíblia



Hora da Oração



A MONTAGEM DO QUADRO DE ROTINAS

MATERIAL: PAPELÃO, COLA QUENTE E VELCRO.

MONTAGEM: CORTE UM PEDAÇO DE PAPELÃO EM UMA TIRA GRANDE, COLE COM COLA QUENTE EM QUATRO PONTOS DO PAPELÃO, COLE OS VELCROS, DEPOIS COLE A COLA QUENTE NOS CARTÕES E POR ÚLTIMO COLE OS VELCROS; DESTA MANEIRA FICA MÓVEL E VISIVEL PARA O ALUNO.

O QUADRO FICARIA DESTA FORMA:



QUADRO DE ROTINAS PARA MATERNAL



Horas brinquedos

Hora do Culto



ORAÇÃO



OUVIR AS ESTÓRIAS



MÚSICA



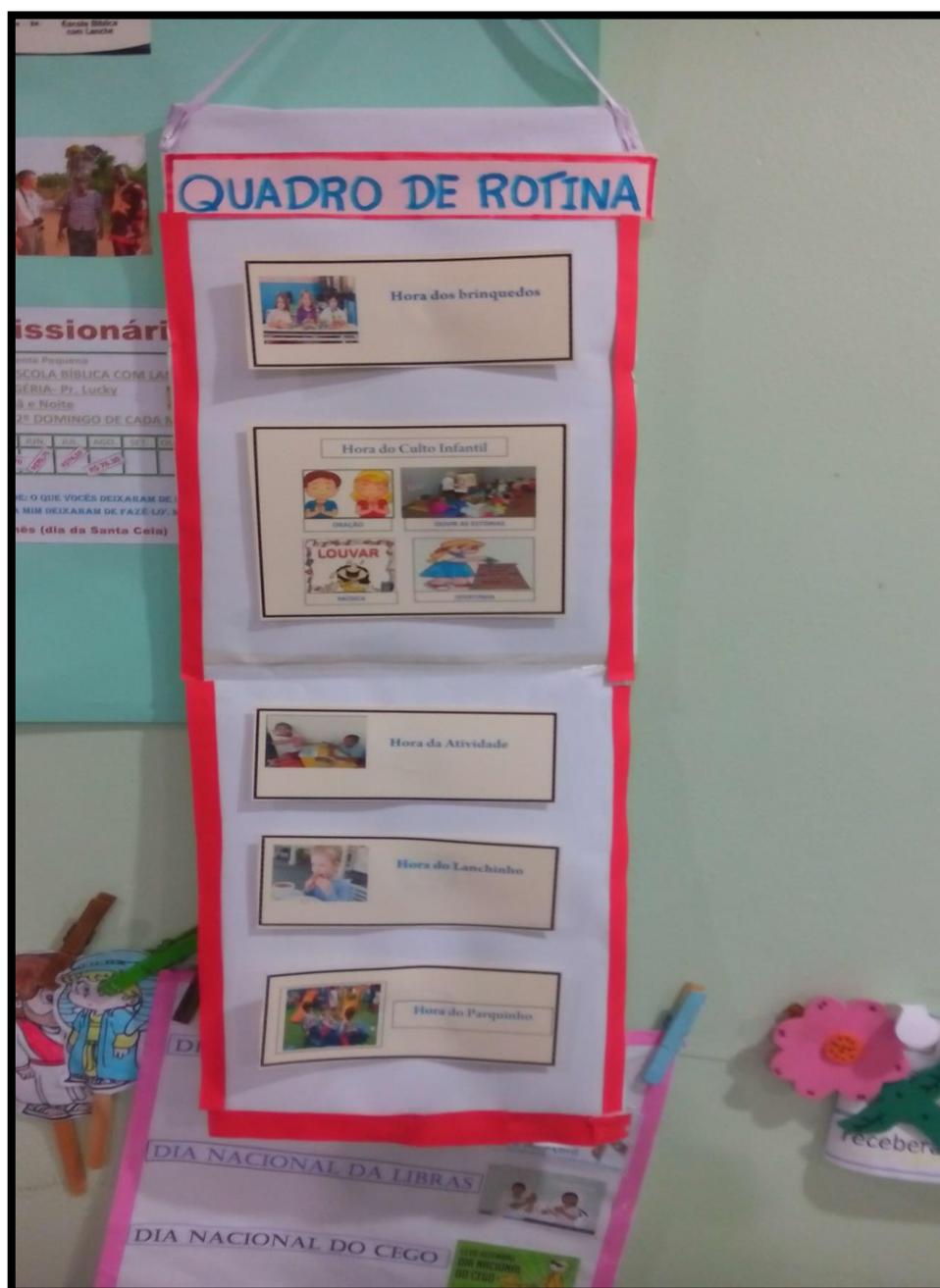
OFERTINHA



Hora da Atividade

MONTAGEM DO QUADRO DE ROTINAS:

MATERIAL: PAPELÃO, CARTOLINA BRANCA, COLA QUENTE, VELCRO E BARBANTE PARA PENDURAR.





ESTÓRIAS SOCIAIS

ESTÓRIA SOCIAL: VAMOS À IGREJA



O domingo é um dia especial, vamos à igreja.



Eu vou com a minha família.



Na igreja devemos ficar sentados.



ESTÓRIA SOCIAL: INDO PARA A ESCOLA DOMINICAL.



Na sala de aula vamos ouvir histórias.



Na sala de aula falamos com Deus, através da oração.



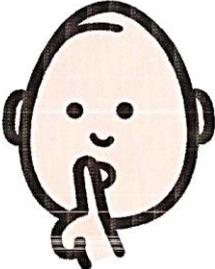
Na sala de aula tem
atividades para colorir.



Na sala de aula brincamos
com os amigos.

PECS

QUADRO DE AÇÕES

<p>○ QUIETO</p> 		<p>○ PERNAS CRUZADAS</p> 	
<p>○ SENTE-SE NA CADEIRA</p> 		<p>○ FAÇA ATIVIDADE NA MESA</p> 	

QUADRO DE REGRAS

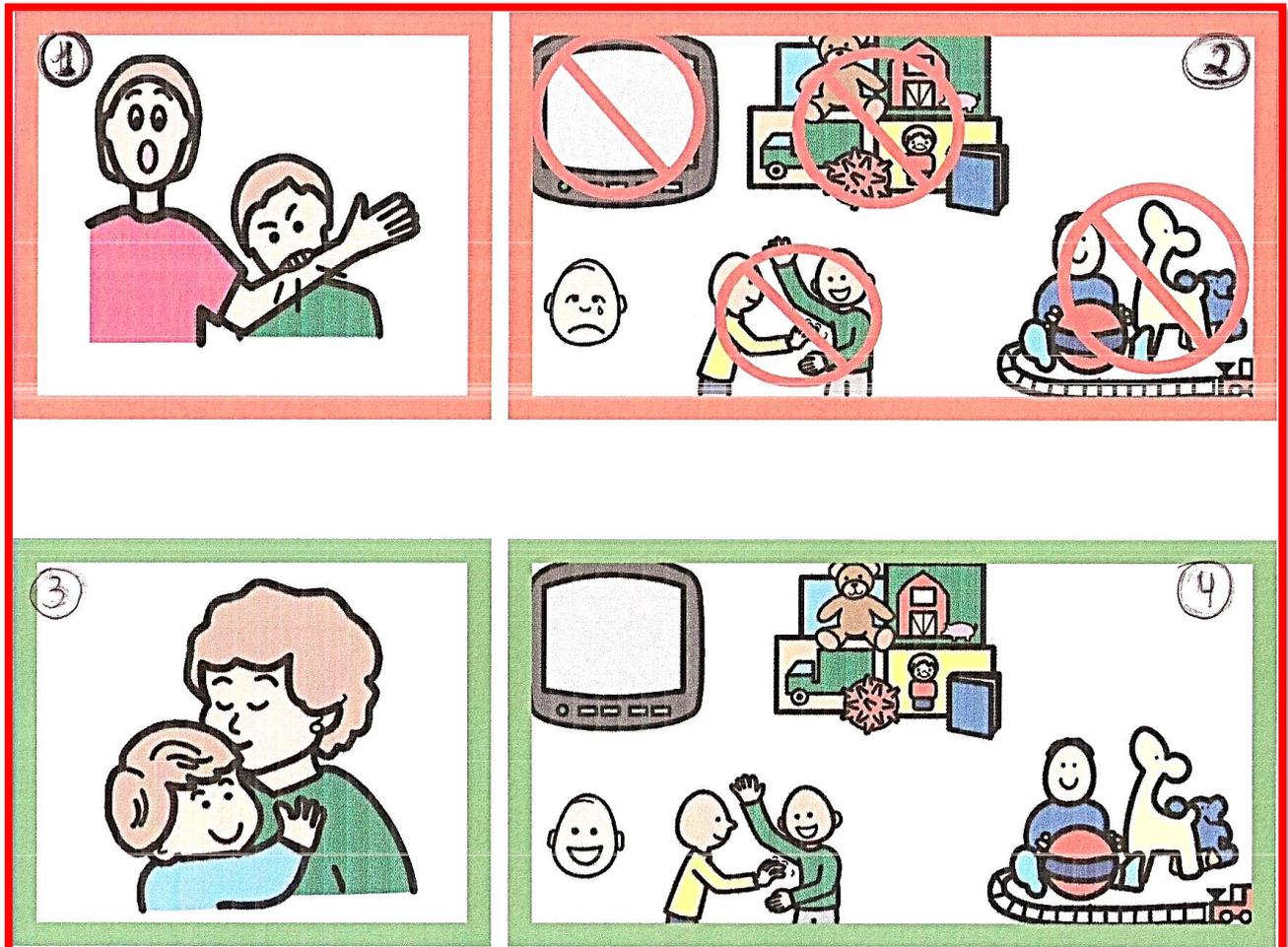


Figura 1: Comportamento errado

Figura 2: Não terá televisão, brinquedos e brincar com os amigos.

Figura 3: Comportamento correto

Figura 4: Ganha recompensas: televisão, brinquedos e brincar com os amigos.



Bibliografia

Ferrari, P. (2010). *Autismo Infantil - O que é e como tratar*. São Paulo: Paulinas.

Jackson. (2016). Acesso em 2016, disponível em Kids Bible de Jackson: www.kidsbibledejackson.blogspot.com

Lee, A. F. (23 de Fevereiro de 2016). *The Inclusive Church - help churches include children with special needs*. Acesso em 10 de Março de 2016, disponível em The Inclusive Church: www.theinclusivechurch.wordpress.com

Oregon, H. d. (Janeiro de 2016). Acesso em Fevereiro de 2016, disponível em Bible Story Printable: www.biblestoryprintable.com

Valle, L. E., JR, F. A., Wajnsztein, R., & Malloy-Diniz, L. F. (2010). *Aprendizagem na Atualidade - Neuropsicologia e Desenvolvimento na Inclusão*. São Paulo: Novo Conceito.